

*KLASSESCHE*  
**BENEFIZ**

*Concert*



**24. ABRËLL 2022**

*De Coeur à Coeur*

*Marie Christiane Nishimwe begleet  
um Piano vum Linda Vandewalle*

# Programme

**Ombra mai fu - GEORG FRIEDRICH HANDEL (Serse)**

Donateur : M. Marc Hansen, Ministre

**Music for a While - HENRY PURCELL (Oedypus)**

Donateur : M. Marco Schank, M. Jean-Marie Wirth

**Lascia ch'io pianga - GEORG FRIEDRICH HAENDEL (Rinaldo)**

Donateur : M. Stefano D'Agostino & Mme Anne Bidoli, Mme Myriam Hansen

**O del mio dolce ardor - CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK (Paride ed Elena)**

Donateur : Mme Christiane Thommes-Bach

**Sehnsucht - LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Donateur : M. Paul Lion, M. Jeff Gangler & Mme Sandra Bintener

**Zueignung - RICHARD STRAUSS (Letzte Blätter)**

Donateur : M. Norbert Freymann, President Mäerzeger Musek

**Nacht - RICHARD STRAUSS (Letzte Blätter)**

Donateur : Mme Annie Nickels-Theis, M. et Mme Christian Miny-Streveler

**La Torre della Vela - JOAQUIN TURINA**

Donateur : Famille Ferreira-Rieth

**La Puerta del Sol - JOAQUIN TURINA**

Donateur : M. Amaro García

**Youkali - KURT WEILL**

Donateur : Mme Francine Keiser, M. Gérard Anzia

**Après un rêve - GABRIEL FAURÉ**

Donateur : M. Carlo Weber, Député

**Les Berceaux - GABRIEL FAURÉ**

Donateur : Famille Elsen-Conzemius, M. et Mme Edy Conzemius-Schroeder

**L'Heure Exquise - REYNALDO HAHN**

Donateur : M. Fernand Mergen, M. David Viaggi

**A Chloris - REYNALDO HAHN**

Donateur : M. Fernand Etgen-Goethals, Président de la Chambre des Députés

**Les Chemins de l'Amour - FRANCIS POULENC**

Donateur : M. Mike Poiré & Mme Simone Feis, Famille Poiré-Nols

**Wiegenlied - JOHANNES BRAHMS**

Donateur : M. Achille D'Agostino & Mme Thérèse Paladino, Famille Bidoli



## Marie-Christiane Nishimwe

Die aus Ruanda stammende Sopranistin Marie-Christiane Nishimwe hat ihre frühe Kindheit in Kigali verbracht und ist in Luxemburg aufgewachsen. Ihre Leidenschaft für die Bühnenwelt entdeckt sie am Conservatoire du Nord (LU), wo sie zunächst die Fächer Chorschule, Sologesang und Sprechtechnik in Französisch, Italienisch, Deutsch belegt. 2010 verschlägt es sie nach Wien, wo sie am Konservatorium in Gesang-Tanz-Schauspiel mit Auszeichnung diplomiert und sich anschließend in Operngesang weiterbildet. Erste solistische Erfahrungen macht die Stimmkünstlerin in Hans Krásas Oper *Brundibár* (Philharmonie Luxemburg – Regie: Markus Kupferblum). Später folgen Hauptrollen in diversen Uraufführungen: die Oper *Ujamaa Paradise* (Musiktheatertage Wien, Regie: Thomas Desi), die One-Woman-Musiktheater *Klingende Liebe* und *Mama singt Geschenke* (Dschungel Wien, TuFa Trier, Saarländisches Staatstheater – Regie: Stephan Rabl), das Musiktanztheater *BlanContact* (Mierscher Kulturhaus, Grand Théâtre Luxemburg), sowie konzertante Aufführungen in Klassikern wie Honeggers *Le Roi David*, Rossinis *Petite Messe Solennelle*, Haydns *Schöpfung*, Mozarts *Große Messe in c-Moll* und *Krönungsmesse*, Brahms' *Deutsches Requiem*, Bachs *Oratorien*, Pergolesis *Stabat Mater*, Carl Orffs *Carmina Burana*, oder Faurés *Requiem*. Am Burgtheater Wien singt die Sopranistin in Hans Henny Jahnns *Die Krönung Richards III* (Regie: Frank Castorf) und in Sophocles' *Antigone* (Regie: Jette Steckel). Sie ist in Robert Borgmanns Inszenierung *paradies fluten* im Akademietheater Wien zu hören, sowie in Ela Baumanns *Musiktanztheater A, B, Zeh* und singt die Titelpartie *Lollo* (Komposition: Elisabeth Naske), eine Koproduktion des Zoom Kindermuseum Wien, Oper Köln und Bregenzer Festspiele. Zuletzt performte Marie-Christiane Nishimwe in diversen Uraufführungen für die Jeunesse Wien (Konzerthaus, Musikverein, Mozarthaus) und war mit eigenen Texten in der Elbphilharmonie Hamburg unter der Leitung von Johannes Hiemetsberger zu hören. Während der Saison 2018/19 gastierte sie außerdem als Sängerin im Münchener Residenztheater. Ihre Leidenschaft für das Kunstlied und Poesie lebt sie regelmäßig in kammermusikalischen Liederabenden aus. Marie-Christiane Nishimwe gastiert in der Saison 2021/22 an der Volksoper Wien und gibt dort ihr Rollendebüt als Elinor Foster in Kurt Weills *Lady in the Dark*. Zukünftig wird die Sopranistin in Produktionen der Styriarte Graz, Grand Théâtre Luxembourg, Neue Oper Wien und Ruhrtriennale - Festival der Künste zu hören sein.

## Linda Vandewalle

Sensible, ambitieuse et polyvalente, la jeune pianiste Linda Vandewalle, née en 1989 au Luxembourg, commence le piano et le hautbois mi années 1990 pour se consacrer à fond à ses deux instruments. Au cours des années, elle participe à de nombreux stages et concerts ; elle joue entre autre le 15<sup>e</sup> concerto de Mozart avec orchestre, qui lui confirme son désir de faire de la musique dans l'ensemble. En 2009 elle entame ses études universitaires à la « Hochschule für Musik » à Sarrebruck et obtient son prix supérieur au Conservatoire de Luxembourg en 2010. Après sa réussite du « Bachelor of Music » à Sarrebruck en 2013, elle change au Conservatoire Royal de Liège pour terminer ses études en 2017 avec deux « Master of Music » ; en piano d'accompagnement ainsi qu'en piano solo. Depuis 2015 elle enseigne le piano et la formation musicale à l'école de musique de la Ville de Differdange.



Ee grouse Merci un eis Sponsoren!

Famille Recken - Jakmadan

Famille Florent Schennetten

M. et Mme Claude Staudt

M. Bodem Pollo

Famille Richard Frank-Mertens



PIANOS  KELLY